

Voraussetzungen für das Aufbaujahr (3. Schuljahr)



Pädagogisches Aufbaujahr

- ✓ Abschlusszeugnis einer Berufsfachschule für Musik mit mindestens Gesamtergebnis "gut" (2,5)
- ✓ im instrumentalen, bzw. vokalen Hauptfach mindestens die Note "gut"
- ✓ Chor-/Ensembleleitung mindestens die Note "gut"
- ✓ Unterrichtsmethodik mindestens die Note "gut"

Schüler für Unterrichtspraxis:

Es müssen mindestens 2 SchülerInnen regelmäßig (wöchentlich), selbstständig und extern unterrichtet werden. Unterricht in der BFS ist nicht möglich!

Sie sollten unterschiedliche Entwicklungsstufen haben (z.B. jung/alt oder Anfänger/Fortgeschritten). Außerdem müssen sie ca. monatlich für Unterrichtspraxis/Lehrproben mit in die Schule kommen.

Künstlerisches Aufbaujahr

- ✓ Abschlusszeugnis einer Berufsfachschule für Musik mit mindestens Gesamtergebnis "gut" (2,5)
- ✓ im instrumentalen, bzw. vokalen Hauptfach mindestens die Note "gut"
- ✓ Chor-/Ensembleleitung mindestens die Note "gut"
- ✓ Unterrichtsmethodik mindestens die Note "gut"

Künstlerisches Aufbaujahr ohne Abschluss der BFSM

Externe Bewerberinnen und Bewerber können in das künstlerische Aufbaujahr aufgenommen werden, wenn sie die **Hochschul- oder Fachhochschulreife** und **musikalische Eignung** nachweisen können.